

**Sayoko Onishi, Melting Pol & Robert Toussaint**

présentent

**Performances interactives**

Danse butô, vidéo live &amp; mapping, mise en scène sonore

**Fiche technique**

Contact en Italie  
Sayoko **Onishi**  
Via Re Federico, 27  
I-90138 Palermo  
sayokoma3@gmail.com  
[39] 38 91 81 00 45

Contact Luxembourg  
Paul **Schumacher**  
193, route de Longwy  
L-1941 Luxembourg  
meltingpol@gmail.com  
[352] 621 246 139

Contact France [Man'Ok]  
Pierre **Christophe**  
58, rue Saint-Laurent  
F-54385 Manonville  
manok.cie@gmail.com  
[33] 06 705 12 715

## Fiche technique

**Le mapping est une des dimensions principales du spectacle : les projections se déroulent sur des surfaces choisies *in situ* et scénographiées.**

**La performance de mapping nécessite un repérage et une répétition à J-1 (générale) de la représentation.**

Trois cas de figure :

**1° Le lieu est équipé d'un écran de projection et d'un projecteur vidéo / ou d'un équipement mur LED (cinémas, centres culturels, festivals...)**

*Équipement nécessaire pour la vidéo et le son :*

- 1 table 2 x 1 m (la plus petite possible, selon projet), installée près de la régie son & lumière, avec une vue dégagée sur l'écran ;
- 1 chaise ou 1 tabouret ;
- 2 branchements électriques indépendants 220 V 15 A, avec une multiprise (3 branchements minimum) ;
- 1 branchement câble projecteur Mini-Display, VGA ou HDMI ;
- 1 table de mixage son (5 arrivées jack) ;
- 1 ampli & 2 enceintes ;
- 1 subwoofer avec son ampli (conseillé) ;
- 1 retour scène amplifié.

**2° Lieu non-équipé, avec une capacité inférieure à 250 personnes**

- §1° ;
- 1 écran ou surface de projection, taille minimale 4 x 3 m ou format 16/9 (possibilité de projection mapping sur toutes sortes de surfaces, à discuter) ;
- + supplément de 100 € pour la mise à disposition d'un projecteur vidéo ;
- + supplément de 100 € pour la fourniture d'une sonorisation.

**3° Lieu non-équipé, avec une capacité supérieure à 250 personnes**

- §1° ;
- 1 écran ou 1 surface de projection, taille minimale 5 x 4 m ou format 16/9 (possibilité de projection mapping sur toutes sortes de surfaces, à discuter) ;
- 1 projecteur vidéo-data min 4000 lumens ANSI ;
- 1 subwoofer 2 x 1000 w RMS, avec son ampli. (Prévoir un régisseur son - lumière.)



*Le cahier des charges sera spécifié et validé selon l'espace choisi et ses contraintes techniques. Les informations de cette fiche technique sont fournies à titre informatif.*